Lo que nunca podrÃ¡ ser

by Alchea Nemesis

Category: HakuÅ•ki/è–„æ¡œé¬¼
Genre: Hurt-Comfort, Tragedy
Language: Spanish
Characters: Chizuru Y., Okita S.
Status: Completed
Published: 2012-03-01 18:27:17
Updated: 2012-03-01 18:27:17
Packaged: 2016-04-26 17:11:36
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 1,321
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: El ambiente estaba lleno de felicidad. Ahora que la paz habÃa llegado podÃan ser felices juntos. Spoilers de la Visual Novel.

Lo que nunca podrÃ¡ ser

****Advertencia:**** Primero decir que Hakuouki no es mÃo, si no de Otomate.****Jugando a una novel traducida al ingles, no hay ningun tipo de honorÃfico. Es peor aun porque al ser el nombre de la protagonista editable, y no tener seiyuu, con la novel es imposible saber para mi que tipos de honorÃficos se usan... Asi que simplemente ignorare los honorÃficos por completo.

Lo que nunca podrÃ¡ ser

â€"Â¡Vamos, Chizuru! O llegaremos tarde â€"la voz de Okita sonaba desde el otro lado de la puerta. Era la primera vez que se ponÃa un kimono de mujer en cinco aÃ±os, asÃ que le estaba llevando mÃ¡s de lo esperadoâ€". O si noâ€¦

Chizuru abriÃ³ instantÃ¡neamente la puerta, a medio peinar, asustada por el mero tono juguetÃ³n en la voz de Okita. Fuese lo que fuese lo que iba a decir, solo iba a ser divertido para Ã©l. Habiendo cumplido su objetivo, y con una resplandeciente sonrisa en sus labios Okita paso dentro de la habitaciÃ³n.

â€"Â¿Okita? â€"confusa, se giro a mirarle mientras este cogÃa uno de los adornos para el pelo que todavÃa le faltaban por poner.

â€"Te ayudare. Terminaremos mas rÃ¡pido asÃ.

Con el pequeÃ±o adorno en mano, se le acerco y empezÃ³ a manejar el pelo con delicadeza, procurando imitar la parte del pelo que ya estaba hecha. Chizuru, completamente roja, se pregunto donde habrÃa aprendido a hacerlo mientras Okita terminaba hÃ¡bilmente con la parte

que faltaba. HabÃ-a ayudado a sus hermanas mayores hacia aÃ±os, antes de la muerte de sus padres y de ser separado de ellas.

â€”G-gracias Â¿CÃ³-

Antes de que pudiese terminar de hablar, Okita sonriÃ³ al ver su trabajo finalizado y, cogiendola de la mano, hecho a correr, saliendo a las calles de Kyoto, sus ojos brillaban con evidente diversion al ver la cara de sorpresa de Chizuru que, poco acostumbrada a la ropa femenina despuÃ©s de tanto tiempo, no hacÃ-a mÃ¡s que tropezarse y hacer caras raras, lo cual no hacÃ-a mÃ¡s que amplificar el gesto del hombre.

Jadeando ligeramente por la carrera, llegaron al fin al Sumi, su destino, donde habÃ-an quedado con todos los demÃ¡s para celebrar. La guerra habÃ-a terminado, y ya se oÃ-a desde el exterior el jolgorio del Shinsengumi. ArreglÃ¡ndose un poco las ropas, descolocadas despuÃ©s de la carrera, entrÃ³ en la sala donde todos los demÃ¡s estaban bebiendo y comiendo lo mejor del lugar.

â€”Â¡Chizuru, Souji! Â¡Por aquÃ-, por aquÃ-! â€”Heisuke, que parecÃ-a ya ligeramente bebido, les seÃ±alo dos asientos vacÃ-os en la zona de los capitanes, entre Hijikata y Harada.

â€”Gracias, Heisuke. Siento la tardanza â€”despuÃ©s de decir lo Ãºltimo para todo el mundo, se sentÃ³ lo mas rÃ¡pidamente que pudo, mientras Okita pedÃ-a un vaso de sake y se sentaba a su lado.

â€”Â¡No te preocupes! AquÃ- tienes, aquÃ- tienes. Â¡TÃº tambiÃ©n tienes que disfrutar de la fiesta! â€”Nagakura intervino, con evidentes signos de haberse pasado ya con el alcohol tambiÃ©n, dejando frente a ella un vaso repleto de sake. Al contemplar la escena, Saito, que estaba frente a ellos, alargo la mano para alejar el alcohol de Chizuru con una expresiÃ³n serena.

â€”Este es demasiado fuerte para alguien que no ha bebido previamente, Nagakura â€”fue la Ãºnica explicaciÃ³n que dio, con un casi imperceptible reproche hacia Shinpachi. Harada y Heisuke soltaron una carcajada al ver el plan de Shinpachi fracasar, mientras le palmeaban la espalda como apoyo moral.

Kondou les sonriÃ³, y alzo un vaso animando a todos a continuar con sus bebidas y la comida, mientras Hijikata y Sannan, ambos a su lado, optaban por limitarse a contemplar la escena con ligeras sonrisas en sus labios.

No mucho mÃ¡s tarde, Yamazaki y Shimada se unieron a la fiesta, cuando la mayorÃ-a estaban a ligeramente bebidos o directamente borrachos. Hijikata hacÃ-a un rato que estaba en el suelo con un paÃ±o hÃºmedo sobre la frente y murmurando incoherencias. Era el que menos tolerancia al alcohol tenÃ-a del Shinsengumi, pero el ambiente le habÃ-a hecho beber mas allÃ¡ de sus posibilidades, presionado por los mÃ¡s aficionados a la bebida como Nagakura o Harada.

Heisuke estaba empezando tambiÃ©n a cabecear, con un tono de voz que indicaba claramente que pronto acompaÃ±arÃ-a a Hijikata en el suelo. El Ãºnico que no parecÃ-a realmente afectado era Saito, que aparte de un ligero sonrojo, era el mismo de siempre.

â€”Chizuruâ€¦ â€”En ese momento, un Okita con algo de bebida de mÃ¡s y una sonrisa de oreja a oreja se dejo caer sobre ella, pasando un brazo por su cintura como si nada.

â€”E-estamos en publico, Okita â€”en un susurro, intento disuadirle y que la soltase, aunque podÃ-a ver claramente en la expresiÃ³n del hombre que iba a ser un esfuerzo inÃºtil, mÃ¡s con todo el sake que habÃ-a tomado yaâ€”. Por favorâ€¦

â€”Uhmmmâ€¦ no â€”y, como si pretendiese demostrar que lo decÃ-a en serio, dirigiÃ³ tambiÃ©n su otro brazo a su cintura, apoyando su cabeza en uno de sus hombros sin perder la sonrisa por ningÃºn momento. Ella empezaba a estar realmente abochornada. La escena no habÃ-a pasado desapercibida al resto de asistentes a la fiesta, que se dividÃ-an entre los que animaban y silbaban, riÃ©ndose, y los que apartaban la mirada de la escena avergonzados, con Kondou dentro de los Ãºltimos.

â€”Â¿Y para cuando el primer niÃ±o? â€”Harada les sonriÃ³ mientras preguntaba, soltando apoyÃ¡ndose en la palma de su mano mientras les miraba. Chizuru se puso aun mÃ¡s roja, si cabe.

â€”E-estoâ€¦ â€”Chizuru empezÃ³ a tartamudear

â€”Sanosuke, Â¡no seas tan atrevido! â€”Kondou, claramente avergonzado, le recrimino el atrevimiento a un Harada que aparto la mirada, esperando la respuesta de alguno de los dos interesados.

El ambiente estaba lleno de felicidad. Ahora que la paz habÃ-a llegado podÃ-an ser felices juntos. Un futuro brillante les esperabaâ€¦

Chizuru despertÃ³

No habÃ-a sido mas que un sueÃ±o.

El techo sobre ella era el de la misma casa en la que habÃ-a estado viviendo sola con Okita por el ultimo aÃ±o, desde que ambos dejaron de ser Rasetsu. Todas las personas que consideraban valiosas estaban muertas ya hacÃ-a tiempo, por culpa de una guerra que habÃ-an perdido irremediablemente.

No habÃ-a sido mas que un sueÃ±o.

Con un sollozo ahogado, se aferro al hombre que estaba durmiendo a su lado. HabÃ-an sido Rasetsu, y Okita tenÃ-a tuberculosis, un niÃ±o era imposible, se recordÃ³ como si respondiese al Harada de su sueÃ±o. Pero aunque lo sabÃ-a, era tan doloroso recordarlo. Inutilmente, intento contener las lagrimas que salÃ-an de sus ojos entre sollozos.

Todos habÃ-an muerto, no quedaba nadie. Solo estaban ellos dos, e incluso ellos habÃ-an sido dados por muertos. Estaban solos.

â€”Sssshâ€¦ â€”la voz de Okita, que habÃ-a despertado con sus sollozos, sonÃ³ con dulzura. La estrecho en sus brazos, intentando consolarla con su voz. Chizuru supo que el tambiÃ©n estaba pensando en lo mismo, comprendiendo al instante lo que estaba en su mente, porque cuando le miro a la cara pudo ver tambiÃ©n una lagrima

solitaria brillando en su mejilla. Ambos se acercaron aun mÃ¡s, y un ligero beso transmitiÃ³ todo lo que tenÃan que decir, todos los sentimientos que necesitaban compartir.

HabÃan sobrevivido, eran felices juntosâ€¦ pero el vacÃo de todo lo que habÃan perdido en el camino siempre les perseguirÃa en todo lo que les quedaba de vida. El sueÃ±o imposible de un dÃa en el que hubiese paz y todos pudiesen ser feliz. Juntos.

La familia se habÃa roto, y lo Ãºnico que podÃan hacer era intentar vivir con la mayor plenitud posible lo que les quedaba de vida, honrando asÃ a los que ya habÃan muerto.

FIN

Inspirado por la cancion "New day, new life" de KOKIA.

Aunque usa la ruta de Okita como canon, considero que es una historia que puedes leer de forma independiente, porque el mensaje que pretende transmitir se puede trasladar a todas las rutas: "la felicidad de aquellos dias del Shinsengumi que nunca volveran, y los sueÃ±os que quedaran eternamente sin cumplir".

End
file.